

www.lechanteurdimitri.be

Dimitri Desaubies
2 rue du Maine
29000 Quimper
+33 (0)6 23 40 50 26
ddimitri@swing.be

Biographie

Ma démarche :

C'est entre le piano, l'accordéon, le synthé, la mise en scène, l'interprétation, la composition, la rue, le saxophone, le théâtre, depuis peu les éclairages et bien d'autres choses que je me (re)trouve. Curieux et touche à tout, selon moi, les ressources de l'inspiration se trouvent dans la diversité des activités et surtout des rencontres. « Autodidacte anti-autodidacte », je reconnais en ce mot que celui qui ne prends pas de cours a forcément des maîtres. On ne peut pas apprendre sans les autres.

La vie est la seule école dont je supporte les bancs. La musique est la langue de ceux à qui on l'a coupée. Elle nous rassemble, nous ressemble et mets de l'ordre dans nos sentiments confus. Ce sont ces valeurs que j'aime défendre au-delà des apprentissages techniques.



Mon parcours

1969 Dimitri est né à Liège, en Belgique, l'année érotique de Serge Gainsbourg.

1975 A l'âge de six ans, Dimitri regarde les doigts de sa grande sœur courir sur le piano et apprend ainsi les bases de cet instrument. Il a déjà été au moins cinq fois dans le Finistère.

1979 A l'âge de 10 ans Dimitri écrit ses premières chansons «Le pays de mes rêves» et «Un jour un petit garçon».

1981 A l'âge de douze ans il fait de la figuration dans une troupe de théâtre semi professionnelle (Le Théâtre de la cornue).

1987 Après de nombreux échecs scolaires, Dimitri apprend l'accordéon, l'album Le petit bal du sam'di soir de Renaud, quelques chansons de Piaf, de Bobby Lapointe et bien d'autres. Il se met à chanter dans la rue.



Peu de temps après il apprend à jouer du saxophone alto. Il en jouera même sur les remparts de St Malo (en Bretagne).

1989 Il part six mois sous contrat au Japon (près de Nagasaki) pour animer un Parc d'Attraction nommé «Holland Village» qui, comme son nom l'indique, est la reproduction à échelle «Disneyland» d'un village hollandais avec tout ce que l'on peut y trouver de typique.

1990 à 1997 Dimitri se marie, fait deux enfants magnifiques, monte son troisième groupe et accompagne d'autres chanteurs tels qu'André Lucke ou Marc Nicolas (chanson pour enfants).



1997 Dimitri, au piano, accompagne André Lucke en Arabie saoudite pour un récital de reprises à l'occasion du gala de la francophonie au Consulat Général de France, en présence de la cour et des diplomates de toutes les nations francophones.

1998 Il suit la Compagnie de danse Fanny Thibou en Allemagne pour défendre le folklore wallon (inter mondialement connu).

Il monte l'association Dard'Art avec Xavier Muller et produit l'album de Michel Feilner La Bretagne lui manque.

1999 Dimitri passe l'été en Bretagne et se remet à jouer dans la rue après sept ans d'abstention.

2000 Dimitri gagne le premier prix et le prix du public de la Biennale de la chanson française, à l'époque le plus gros concours du genre en Belgique. C'est à ce moment qu'il crée son personnage au torse nu et commence une longue série de concerts en solo. Suite à ce prix, Dimitri jouera en Suisse, à la franco fête de Moncton en Acadie (Canada) et plus tard au Maroc.

2001 Il remporte le «coup de cœur» de la communauté française de Belgique aux Francofolies de Spa, arrive en finale au «Chorus des Hauts-de-Seine» et décroche une tournée de 37 concerts via le réseau Chaïnon.

Il fait dix jours de résidence au Théâtre municipal de Montauban où il joue ensuite en première partie de Brigitte Fontaine à l'occasion du festival «Alors chante».

2001 à 2003 Il enchaîne les premières parties et partage les scènes avec de grands artistes tels que : Jacques Higelin, Arthur H, Tomas Fersen, Juliette, Jeanne Cherhal, Sansévérino, Thiéfaïne, Les Wriggles, Padam, Souad Massi, Loïc Lantoiné.

2002 Il signe avec la maison de production de spectacles et de disques Blueline et joue beaucoup en France.

2003 Dimitri écrit Le marché du Guilvinec après avoir enregistré son album.

2004 Dimitri sort son album produit chez Blueline et édité par l'Autre distribution dans le cadre d'une Résidence au Théâtre Antoine Vitez à Ivry (région parisienne) où il donne 21 représentations consécutives de son nouveau spectacle Le blanc, le noir et le système. Parallèlement à cette Résidence, il intervient dans la plupart des collèges et lycées d'Ivry durant toute l'année scolaire 2003-2004. Il y dispense des cours d'écriture de chansons. A l'issue de ces cours un spectacle impliquant 128 enfants sur scène est donné au Théâtre Antoine Vitez en fin d'année.

Le CD ne se vend pas parce que le spectacle non plus, ou l'inverse, ou faute de communication, bref, Blueline ne veut plus entendre parler de projet de groupe pour Dimitri qui ne veut quant à lui plus entendre parler de concerts en solo.

Dimitri monte un duo avec Marc Delhaye à la guitare qui ne donnera que trois représentations et se transformera en trio très rapidement.

2005 Avec Marc Delhaye à la batterie et Guillaume Pagnon à la contrebasse, Dimitri produit seul son trio étant donné que ses producteurs ne gèrent plus que les derniers spectacles solo.



2006 Le premier concert du trio a lieu devant plus de 1000 personnes le 21 Juillet à Liège pour la Fête Nationale belge. Il sera ensuite joué à Barjac devant un autre millier de personnes et dans d'autres très belles circonstances pour arriver aux Francofolies de Spa (Belgique) en moins d'un an d'existence et sans album.

Novembre 2007 Dimitri s'enferme pendant une semaine au Théâtre des doms à Avignon avec de nouveaux musiciens : Gérard Dubru à la batterie et Gaëtan Casteels à la contrebasse : Ils reprennent la plupart du répertoire de l'ancien trio en y ajoutant quelques nouvelles chansons, constituent un spectacle de près de deux heures et enregistrent les premières ébauches du deuxième album.

Année scolaire 2007-2008 cours d'écriture à l'Athénée royal de Stavelot

Mars 2008 Mise en scène et en lumière du spectacle de Coline Malice

Mai 2008 Création du collectif PQFP

Avril à Juillet 2008 Mise en scène et en Lumière du spectacle d'eRno présenté aux Francofolies de Spa en Juillet 2008

Septembre 2008 Organisation des cabarets flottants : programmation de spectacles vivants sur la péniche «La Légia» à raison d'une représentation par mois.

Novembre 2008 Tournée avec le spectacle «Parceke bicauze» du collectif PQFP
Changement de casting du trio (Romain Castera à la batterie et René Stock à la contrebasse)
Enregistrement de son album «la bouteille» à la Légia

De novembre 2008 à septembre 2009 Finition, production et réalisation des illustrations de l'album «*La bouteille*»

D'Octobre 2009 à Juin 2010 Professeur de chant à la maison des jeunes de Marche en Famenne

16 Octobre 2009 Sortie de l'album «*La bouteille*»

de septembre 2010 à juin 2011 Dimitri anime « *la guinguette de Conleau* » à Vannes dans le Morbihan (Bretagne) tous les week-ends

Avril à septembre 2011 Dimitri anime les restaurants de la ville Close de Concarneau dans le Finistère (Bretagne)

Depuis septembre 2011 Cours de piano à domicile (Quimper)